

/// KUNST....



COLUMN GEZONDHEID

In de uitgave van dit mooie tijdschrift bevind ik me in het illustere gezelschap van studenten van de kunstacademie. Zij staan aan het begin van een prachtig traject: de hele dag mogen besteden aan het bestuderen en uit'oeffenen' van kunst.

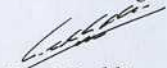
Als ik terugkijk op mijn studententijd, besef ik dat ik mij op dat moment niet realiseerde dat ik er later nog vaker naar zou terugverlangen. Mogen leren, fouten mogen maken, veel nieuwe ervaringen opdoen, dromen van de toekomst. Nog geen belangrijke verantwoordelijkheden. Mijn ambitie dreef mij om zo snel mogelijk af te studeren, weinig studentenleven. Ook in de vakanties doorwerken. Ik droomde ervan om cardiochirurg te worden, om in het 'hart' van de patiënt door te dringen. Totdat ik tijdens een stage kennismaakte met het specialisme plastische chirurgie. Mijn leermeester had een Franse collega op bezoek. Zij is mijn inspirator geworden. Ik werd voor een stage uitgenodigd naar haar ziekenhuis in Parijs te komen. Doordat haar echtgenoot beeldend kunstenaar was, had zij de link met plastische chirurgie en beeldende kunst al gelegd. Dit was een heuse eye-opener voor mij. Door haar heb ik mijn grote leermeester dokter Paul Tessier leren kennen, de grondlegger van de craniofaciale chirurgie. Hij was grensverlengend, creëerde een nieuwe aanpak van een bestaand probleem, nam initiatieven, had durf en wist de juiste mensen om zich heen te verzamelen.

Creativiteit is in de kunst essentieel, maar ook in mijn vak. Het menselijke lichaam is niet een gestandaardiseerd model waarop men als een robot steeds dezelfde handelingen kan uitvoeren. Keer op keer doen zich situaties voor waarbij behalve kennis en ervaring vooral ook creativiteit tot een goed operatieresultaat kan leiden. Maar dit geldt natuurlijk in heel veel beroepen. Oplossingsgericht denken, creatief denken, zou verplicht onderdeel van menige opleiding moeten zijn.

De kunstenaar is vooral een schepper, iemand die van een stuk klei een beeld maakt, van een leeg blad papier een waardevolle schets. Creativiteit is het vinden van nieuwe vormen voor bestaande fenomenen, het vinden van nieuwe melodieën met bestaande noten. Creativiteit is niet iets wat je kunt aanleren, we hebben het allemaal in meerdere of mindere mate. We kunnen het ontwikkelen door oude patronen op hun kop te durven zetten en er een nieuwe vorm aan te geven.

Creatieve kunst komt voort uit de vrije geest en is daarom vaak grensoverschrijdend en daardoor maatschappelijk niet altijd direct geaccepteerd. Denk aan de vele schilders en componisten die in armoede geleefd hebben omdat zij in hun eigen tijd niet werden gewaardeerd en geaccepteerd. Zij hadden de moed, de wil, de behoefte, de puurheid en het doorzettingsvermogen om hun eigen stijl te scheppen en daardoor iets nieuws te creëren.

Moge de jonge kunstenaars deze editie van het tijdschrift op een nieuw en hoog NIVEAU brengen.


Dr. R. Roddi
Plastisch chirurg