



> Column gezondheid

De grote zeebeving van de afgelopen Kerst in Azië heeft ons allen geshoc-keerd. De kracht van de natuur is onmetelijk groter dan de kracht van de mens. Wij zijn maar een klein onderdeel van die natuur. Veel hulpacties zijn op gang gekomen. Toch heb ik er voor gekozen om te doneren aan een kleinschalig project van een Nederlandse dame die al jarenlang in Sri Lanka woont en zich bezighoudt met de opvang van weeskinderen. Ik las haar getuigenverslag van de gebeurtenissen tijdens de zeebeving: onbeschrijfelijk leed, ontelbare lijken en ondraaglijke stank. Vanuit de overtuiging dat kleinschalige organisaties grote en direct meetbare prestaties kunnen leveren, heb ik mijn bescheiden 'hulp' aan haar gericht.

Veel zal gaan veranderen op het gebied van de zorgverzekeringen. Overal in de straten van Maastricht en omgeving zie ik grote reclameborden van de zorgverzekeraars. Zij proberen zoveel mogelijk nieuwe verzekerden binnen te halen. De patiënten zullen zich steeds beter zelf moeten informeren om vooral zelf waar mogelijk nog regisseur over hun eigen gezondheidszaken te blijven. Als zorgverzekeringnemer van de toekomst (vooral na 1 januari 2006 met de invoering van het nieuwe stelsel) moet men vooral de kleine lettertjes lezen. Enkele belangrijke aandachtspunten zijn: Met welke zorgaanbieders heeft mijn verzekering een contract afgesloten? Is mijn vrije artskeuze nog wel gewaarborgd? Controleert de zorgverzekeraar de door hem ingekochte zorgproducten ook op kwaliteit en effectiviteit. De minister beoogt met de nieuwe maatregelen onder meer dat er meer marktwerking in de zorg komt. Echter voor de medisch specialisten is een vast wettelijk uurloon vastgesteld! Wordt vervolgd...

Binnenkort mogen wij ons weer verheugen op de TEFAF. Er zullen zo'n 65.000 bezoekers uit vele landen naar het MECC komen om al dat schoons te aanschouwen. Schoonheid in vorm en kleur staan op het menu. Met een dierbare vriend en kunstkenner die speciaal voor die dagen overkomt uit Italië, ga ik uitgebreid de ronde maken. Hij is in het bijzonder geïnteresseerd in sacrale kunst uit de vijftiende eeuw. Door zijn ogen kan ik nog meer genieten omdat hij mij op details wijst die mij mogelijk zouden ontgaan. Immers:

The eyes don't see what the mind doesn't know. <<



Dr. Roberto Roddi
plastisch chirurg

