



COLUMN GEZONDHEID

De media staan er weer bol van de laatste tijd. Artikelen in de tijdschriften, programma's op de televisie. Gezondheidszorg is een actueel onderwerp. In de vorm van een reality-soap zoals de Belgische serie 'Spoed', het sinds jaar en dag bestaande Nederlandse programma 'Vinger aan de pols' en sinds kort, als klap op de vuurpijl, de Nederlandse versie van de Amerikaanse serie 'Extreme Makeover'. Ik ben ervan onder de indruk dat mensen zich ten overstaan van het gretige kijkersvolk blootstellen aan dergelijke 'kermisactiviteiten'. Het spijt mij dat ik deze uitdrukking gebruik, maar dat is het gevoel dat bij mij naar boven komt.

Het doet mij denken aan de beroemde film 'The Elephant Man' van David Lynch uit 1980 met John Hurt als de patiënt en Anthony Hopkins als de nobele dokter. Het waargebeurde verhaal van een man die leed aan de ziekte neurofibromatose, hetgeen hem een affreus misvormde schedel gaf. Hij was een ware kermisattractie, totdat hij werd gered door de nobele dokter Treves. Treves biedt hem verzorging en onderdak en zo krijgt de Elephant Man een sociaal waardig leven. Uiteindelijk overlijdt hij aan de ziekte, echter nadat zijn droomwens, een bezoek aan de opera, in vervulling was gegaan.

In het Nederlandse TV programma 'Make me beautiful' worden de kapper, de visagist, de stylist, de tandarts en de plastisch chirurg gezamenlijk gemobiliseerd om de wensen van de kandidaten te vervullen. De afdeling plastische chirurgie wordt vertegenwoordigd door een 'esthetisch chirurg'. Een niet-bestaande titel voor iemand die basisarts is en dus geen chirurg, laat staan plastisch chirurg. Na weken van afzondering van familie en vrienden wordt de nieuwe verschijning ten overstaan van het kijkerspubliek ten tonele gevoerd. Een serieuze aangelegenheid wordt gedegradeerd tot kermisattractie.

In mijn praktijk heb ik juist te maken met patiënten die in alle discretie, rust en veiligheid een plastisch chirurgische behandeling ondergaan. De meeste onder hen willen het slechts kenbaar maken aan een klein aantal mensen uit hun omgeving. Toch is het kennelijk een nieuwe trend: het voor het voetlicht brengen van je ziekte, je zielenroerselen en dergelijke. Bekende Nederlanders praten openlijk over wat hun ernstige ziekte voor gevolgen heeft in hun dagelijks leven.

Deze openheid heeft positieve kanten. Als zieke hoef je je niet meer buiten de maatschappij geplaatst te voelen. Het gevoel buitenspel te zijn gezet door de ziekte, heeft zeker geen helende werking. Laten zien wat je nog wel kunt, is veel positiever. Ten slotte, het delen van ervaringen kan een troost of inspiratiebron zijn voor anderen.

Dr. R. Roddi,
plastisch chirurg