



De uiterlijke aspecten van emoties

Onlangs vertelde een patiënte mij een verhaal over haar leven.

Een verhaal dat mij om diverse redenen bijzonder aansprak.

Niet alleen als arts, maar ook als mens. Ze vertelde namelijk niet alleen over zichzelf, maar bewust of onbewust ook over cosmetische chirurgie in het algemeen.

Haar huwelijk was uitstekend, ze waren ondanks hun middelbare leeftijd nog steeds erg knuffelig en bijzonder aan elkaar gehecht. Zo'n stel waar mensen naar omkijken. Zij had wel eens tegen haar man gezegd dat ze een borstvergroting zou willen. Hij had haar echter bezworen dat zij voor hem de mooiste vrouw ter wereld was. Hij hield van haar zoals ze was. Uit liefde voor haar man en uit respect voor dit 'compliment' had ze het onderwerp nooit meer ter sprake gebracht. Het was blijven knagen, maar het was er nooit van gekomen, zo vertelde zij mij.

De vrouw vertelde verder dat ze een jaar geleden met haar man de vakantie doorbracht in de Dominicaanse Republiek. Een puur romantische en heerlijke vakantie, die echter ruw beëindigd werd met het plotseling overlijden van haar man.

Nu, een jaar later, is ze klaar om die lang gewenste borstvergroting te laten uitvoeren. Niet omdat ze op zoek is naar een nieuwe partner, maar gewoon omdat ze het prettig vindt. Omdat het haar een goed gevoel geeft en omdat ze er zelf over kan beslissen.

Wat denken mensen te bereiken met cosmetische ingrepen?

Hoe hoog liggen de verwachtingen? Dat is voor een plastisch chirurg interessante wetenschap. Hoe zwaar weegt een pukkeltje?

Hoe belastend zijn kleine borsten? Hoe groot is de wens om wat vet kwijt te raken? Hoe mooi moet de vlinder zijn die uit de cocon kruipt?

In mijn eigen praktijk Kiewitheide wordt door mij en mijn mensen bijzonder veel aandacht besteed aan deze aspecten. Natuurlijk moet een wond mooi genezen. Maar het is wellicht het allerbelangrijkste dat iemand psychisch met opgeheven hoofd bij ons vertrekt.

Sterker en vol vertrouwen. Dat vraagt om een uiterst persoonlijke relatie met de patiënten. Zodat er begrip en respect ontstaan.

Want wij werken met gevoelige materie.

Zoals ik het graag omschrijf: de uiterlijke aspecten van emoties.

dr. Roberto Roddi